

Schulinternes Curriculum Spanisch für die Qualifikationsphase (GK n)

(Abiturvorgaben ab 2024)

Q1.1 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 1:</i> España: Las diversas caras del turismo</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 2:</i> El desafío de la pobreza infantil</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte (u.a. Blogs) 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeitungsberichte, <i>testimonios</i>, Videos, Film(ausschnitte)
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las diversas caras del turismo 	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas • Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El desafío de la pobreza infantil
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Interkulturelle Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> - Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus - Tourismus als wirtschaftlicher Faktor - Umweltbedrohungen • <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben – einen Tagebucheintrag/ Blogeintrag/ Leserbrief schreiben • <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich) • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <p>Wdh. der Grundgrammatik aus der EF nach Bedarf insbesondere Zeiten der Vergangenheit (<i>indefinido e imperfecto</i>) Zeiten der Vergangenheit: <i>pretérito (imperfecto) perfecto</i> (optional <i>pluscuamperfecto</i>) Adverbialsätze</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Text- und Medienkompetenz:</u> <p>Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Interkulturelle Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> - soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i> - Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i> → Kurzfilm: F. Gallenberger: <i>Quiero ser</i> (2000) • <u>Hörsehverstehen:</u> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen • <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben – eine persönliche Stellungnahme verfassen • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <p>– Grammatik: Schwerpunkt <i>presente de subjuntivo</i> – Redemittel: zur Meinungsäußerung (<i>opino que</i> etc.), zur Bewertung von Informationen (<i>me parece esencial que</i> etc.), zur Strukturierung von Informationen (<i>por un lado ... por otro lado</i> etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Hörsehstrategien (Sehen ohne Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren)
<p><i>Leistungsmessung:</i> Klausur nach „altem“ Format: Leseverstehen (integriert) + Schreiben</p>	<p><i>Leistungsmessung:</i> Klausur (Aufgabenart 1.1): Teil A: Schreiben Teil B: Leseverstehen (isoliert) + Hörsehverstehen (isoliert)</p>

Q1.2 (n)

<p><i>Unterrichtsvorhaben 3:</i> Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 4:</i> Vivir y convivir en una España multicultural</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder, Zeitungsberichte, <u>literarische</u> Texte, Film(ausschnitte) 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder, Zeitungsberichte, Film(ausschnitte)
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Regionalismus und nationale Einheit in Spanien • Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe 	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivir y convivir en una España multicultural
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Interkulturelle Kompetenz:</u> <p>- Barcelona und seine touristischen Facetten - Barcelona: eine Großstadt zwischen Tradition und Moderne - Darstellung Barcelonas in <u>Literatur</u> und Film - Fragen der Zweisprachigkeit im Alltagsleben, in der schulischen und universitären Bildung, in der Politik → Film: Casa de locos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Leseverstehen:</u> längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sach- und literarische Texte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen • <u>Schreiben:</u> Informationen kohärent schriftlich darlegen • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <p>Grammatik: Nebensatzverkürzung (<i>gerundio</i>), Passivkonstruktionen, wichtige Verbalperiphrasen (mit <i>gerundio</i> und Infinitiv) Wortschatz zum Blog, Leserbrief</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Text- und Medienkompetenz:</u> <p>Schreibstrategien („Schreiben als Prozess“: Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten)</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> <p>Leben in einem Land vieler unterschiedlicher Kulturen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kulturelle Vielfalt in den Städten bzw. <i>comunidades autónomas</i> (z.B. <i>Gitanos</i>) - Begegnung zwischen jugendlichen Spaniern und Zuwanderern (Schule/Uni/Arbeitsplatz) - Herausforderungen/Chancen bei der Integration von Einwanderern <ul style="list-style-type: none"> • <u>Monologisches und dialogisches Sprechen:</u> <p>- Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten - Gespräche und Diskussionen führen und in Gang halten</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <p>Grammatik: <i>presente de subjuntivo</i> (Vertiefung), <i>futuro simple</i>, <i>condicional simple</i> Wortschatz zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mündlichen Interaktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Text- und Medienkompetenz</u> <p>Sachtexte, Lieder, Film(ausschnitte) Kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen</p>
<p><i>Leistungsmessung:</i> Klausur (Aufgabenart 3): Teil A: Schreiben Teil B: Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen (isoliert)</p>	<p><i>Leistungsmessung:</i> Mündliche Kommunikationsprüfung (2er): 1. Teil: monologisches Sprechen (Bildbeschreibung und -einordnung) 2. Teil: dialogisches Sprechen (rollegebundene Diskussion)</p>

Q2.1 (n)

<p><i>Unterrichtsvorhaben 5:</i> Chile: La realidad en la literatura de A. Skármeta</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 6:</i> Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • literarischer Schwerpunkt 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder, Zeitungsberichte, literarische Texte, Film(ausschnitte)
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas • Historische und kulturelle Entwicklungen: Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chile: la memoria histórica en la literatura dramática 	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas • Historische und kulturelle Entwicklungen: <ul style="list-style-type: none"> - Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit - Tradition und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica:
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> <p>- Staatsstreich und Diktatur in Chile - Machtausbau und Repression – Alltag in der chilenischen Diktatur - Darstellung im Werk Skármetas: La composición</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Leseverstehen:</u> literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen • <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. Schriftlich) • <u>Schreiben:</u> - analytisch-interpretierendes Schreiben - Informationen kohärent schriftlich darlegen - produktionsorientiertes Schreiben – einen Tagebucheintrag/ Blogeintrag/ Leserbrief schreiben • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> Grammatik: reale und irrealer Bedingungssätze Wortschatz zur Besprechung, Interpretation und Analyse literarischer Texte Wortschatz zur Gesprächsführung/ Diskussion • <u>Text- und Medienkompetenz</u> literarischer Schwerpunkt 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> <p>- Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum) - Herausforderungen des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung der indigenen Völker (z.B. Mapuche) → Film: También la lluvia</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen:</u> wesentliche Einstellungen von Sprechenden erfassen • <u>Hörsehverstehen:</u> Spielfilmszenen Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen <p><u>Monologisches und dialogisches Sprechen:</u> - Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten - Gespräche und Diskussionen führen und in Gang halten</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> Grammatik: reale u. Irrealer Bedingungssätze der Vergangenheit (Forts. aus UV 5) <i>presente de subjuntivo</i> (Vertiefung), <i>futuro simple, condicional simple</i> Wortschatz zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mündlichen Interaktion • <u>Text- und Medienkompetenz</u> Sachtexte, Lieder, Film(ausschnitte)
<p><i>Leistungsmessung:</i> Klausur (Aufgabenart 3): Teil A: Schreiben Teil B: Leseverstehen (isoliert) + Sprachmittlung (isoliert)</p>	<p><i>Leistungsmessung:</i> Klausur (Aufgabenart 3): Teil A: Schreiben Teil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</p>

Q2.2 (n)

Unterrichtsvorhaben 7:
Puffer, freies Unterrichtsvorhaben
Wiederholung